

**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ВОЛОГОДСКОЙ
ОБЛАСТИ
«ВОЛОГДАРЕСТАВРАЦИЯ»**

Лицензия №МКРФ 03771 от 3 октября 2016

Объект культурного наследия федерального значения
**«Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков
Константин Николаевич»**
г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2
/пр.Победы, 29)
Ограждение территории

**РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по сохранению объекта культурного наследия**

Раздел II. Рабочая документация

**Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия**

105-ПД/2019-П-ОСОКН



Архив
Шифр
Инв. №

г. Вологда
2019 г.

**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГДАРЕСТАВРАЦИЯ»**

Лицензия №МКРФ 03771 от 3 октября 2016

Заказчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Объект: Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29). Ограждение территории.

**РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по сохранению объекта культурного наследия**

Раздел II. Рабочая документация

**Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия**

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Директор АУК ВО
«Вологдареставрация»

Д.Н. Русанов

Главный архитектор проекта

И.В. Клевцова

Главный инженер проекта

Н.В. Коновалов

Архив

Шифр

Инв. №

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03771 от 3 октября 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Автономному учреждению культуры Вологодской области
«Вологодареставрация»**

АУК ВО «Вологодареставрация»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1023500871074**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **3525071102**

007349

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

160000, Вологодская обл., г. Вологда, ул. Герцена, д. 37

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2235 от 3 октября 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№196 от 25 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03771 от 3 октября 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007338

Заказчик:БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Объект:Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29).Ограждение территории.

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Ф.И.О	Должность	Степень участия в разработке
И.В. Клевцова	Главный архитектор	Руководитель авторского коллектива
Н.В. Коновалов	Главный инженер проекта	Автор раздела
И.Б. Сергачева	Ведущий специалист	Историко-архивные и библиографические исследования
А.М. Куцобин	Архитектор	Участие в проектировании

Главный архитектор проекта

И.В. Клевцова

Главный инженер проекта

Н.В. Коновалов

					105-ПД/2019-СП		
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата	Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил БатюшковКонстантинНиколаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр. Победы, 29)		
Разраб.		Куцобин А.М.					
Н. контр.		Клевцова И.В.					
ГИП		Коновалов Н.В.					
ГАП		Клевцова И.В.					
					Лит. Лист Листов		
					6 1		
					АУК ВО «Вологдареставрация»		

Заказчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Объект: Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29). Ограждение территории.

СОСТАВ ПРОЕКТА

Состав проектной документации выполнен на основании ГОСТ Р 55528-2013

Обозначение комплекта	Наименование разделов и частей проекта	Примечание
Раздел I. Комплексные научные исследования		
105-ПД/2019-КНИ-ИГДИ	Часть 1. Инженерно-геодезические работы	
Раздел - II. Рабочая документация		
105-ПД/2019-П-ПЗУ	Часть 1. Планировочная организация земельного участка	
105-ПД/2019-П-ОСОКН	Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия	Настоящий том
105-ПД/2019-П-ОСАН	Часть 3. Раздел по обеспечению сохранности объекта археологического наследия памятника археологии	

					105-ПД/2019-СП							
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата								
Разраб.		Куцобин А.М.			Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил БатюшковКонстантинНиколаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр. Победы, 29)	Лит.	Лист	Листов				
Н. контр.		Клевцова И.В.						7	1			
ГИП		Коновалов Н.В.				АУК ВО «Вологдареставрация»						
ГАП		Клевцова И.В.										

Заказчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Объект: Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29). Ограждение территории.

Раздел II. Рабочая документация

Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Лист согласования

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия, имя, отчество

Заказчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Объект: Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29). Ограждение территории.

Раздел II. Рабочая документация

Часть 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

№ п/п	Наименование	Стр. №
1.	Лицензии	3
2.	АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ	6
3.	СОСТАВ ПРОЕКТА	7
4.	Лист согласования	8
5.	СОДЕРЖАНИЕ ТОМА	9
6.	Введение	10
7.	Нормативные документы	11
8.	Общие сведения	12
8.1.	История образования и развития г. Вологды	13
8.2.	Историческая справка по объекту культурного наследия федерального значения	17
9.	Перечень мероприятий для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич"	32
9.1.	Описание градостроительной ситуации	32
9.2.	Анализ участка ОКН	41
9.3.	Комплекс мероприятий, направленных на предотвращение негативного воздействия строительных работ на объект культурного наследия	51
10.	ВЫВОДЫ	60
11.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Фотофиксация текущего состояния объекта культурного наследия федерального значения "Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич"	61
12.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич"	69

6. ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" статьи 36. (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, принимаемые при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона N 73-ФЗ (работ по использованию лесов и иных работ): Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 Федерального закона N 73-ФЗ (работ по использованию лесов и иных работ) в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 Федерального закона N 73-ФЗ требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 Федерального закона N 73-ФЗ, обязательных разделов по обеспечению сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

Гарантируя гражданам Российской Федерации сохранность объектов культурного наследия в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации, названный

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		10

Федеральный закон провозглашает государственную охрану объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) одной из приоритетных задач органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления и определяет полномочия федеральных органов государственной власти в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (преамбула, пункт 1 статьи 7, статья 9).

7. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

При разработке проектной документации учитывались требования следующих нормативных Документов:

1. Закон РСФСР от 15 декабря 1978 года «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

2. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Вологды разработан авторским коллективом Федерального государственного унитарного предприятия "Институт по реставрации памятников истории и культуры "Спецпроектреставрация". Утвержден Постановлением Правительства области от 28 декабря 2009 г. № 2087.

4. Статья 4 закона Вологодской области от 16.03.2015 № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области».

5. СНиП III-10-75 «Благоустройство территории».

6. СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений».

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		11

7.Федеральныйзакон№123-
ФЗот22.07.2008г.«Техническийрегламентотребованияхпожарнойбезопасност
и».

8. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Дом, в котором в 1787-1815 и 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич, находящийся по адресу Вологодская область, г. Вологда, ул.Батюшкова, д. 2/13 (уточненный адрес:Вологодская область, г. Вологда, ул. Батюшкова, д.2/пр. Победы 29), является объектом культурного наследия федерального значения (памятником истории и культуры) на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР".

В настоящее время памятник находится в собственности Российской Федерации и передан в оперативное управление Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Вологодской области "Вологодский педагогический колледж".

Граница территории объекта культурного наследия установлена на основании разработанной научно-проектной документации «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Вологды», выполненной федеральным государственным унитарным предприятием «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация», утвержденной Постановлением Правительства Вологодской области № 2087 от 29.12.2009 года «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		12

8.1 История образования и развития г. Вологды

Вологда – один из древнейших городов России. Официальной датой ее основания считается год 1147. Дата первого упоминания в источниках была обнаружена А.А.Засецким в «Летописце Ивана Слободского» в XVIII веке: «В лето 6655 Преподобный отец наш Герасим прииде на Вологду и во имя Пресвятыя Троице монастырецьвозгради от реки Вологды полпоприщана ручью, зововом Касаров, рождением же бе града Киева. Постриженок Глушицкого монастыря, преставился 6686 марта в 4 день, на память преподобного отца нашего Герасима, иже на Иордане». До сих пор общепринятая дата основания города является спорной, так как, к сожалению, археологами на территории Вологды не найдены артефакты XXII века. Основателями города вероятнее всего были выходцы из новгородских земель, которых привлекали богатства северного края. Для упрочения своего владычества новгородцы во многих местах среди леса ставят свои городки или поселки: обязательно с церковью на площади, вокруг которой размещались жилые дома. Поселения, как правило, обносились деревянной крепостной сеной – острогом. Так, видимо, выглядела и Вологда в начале своего существования.

В 1781 году утверждается первый генеральный план Вологды. По этому плану город занимал 756,15 гектара. Предполагалось учинить «регулярную» застройку с сеткой прямых улиц, ориентированных на кремль времени Ивана Грозного и существующие каменные храмы. Всякая новая застройка разрешалась лишь в полном согласии с утвержденным планом. Постройку новых каменных и деревянных домов, жилых и общественных, рекомендовалось вести по разработанным «образцам» фасадов и лишь по «красным линиям» вновь пробитых улиц. Дома, попавшие за черту улиц, не разрешалось капитально ремонтировать, их владельцам отводились земельные участки в плановых кварталах. Между зданиями должны были соблюдаться промежутки, обеспечивающие безопасность при пожаре. Крыши каменных

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		13

домов рекомендовалось крыть железом. На деревянных домах не разрешалось устраивать кровли из драни и соломы. На окраине каждой из трех частей города отводились участки для кладбищ – Богородского (у современного железнодорожного вокзала), Горбачевского и Введенского. При приходских церквях города погребение умерших запрещалось, но продолжали действовать лишь кладбища в пределах монастырей.

Большое влияние на облик города оказала деятельность губернского архитектора П. Ф. Бортникова в 1785–1791 годы. Им были разработан проект торгового центра на левом берегу речки Золотухи, выполнен проект ансамбля Каменного моста, первоначально трехарочного, соединившего новый общественный центр со старым городом. По сторонам моста для размещения магазинов были построены четыре трехэтажных каменных здания, каждое из которых было увенчано кровлей в виде купола.

В последней четверти XVIII века возводятся наиболее значимые общественные здания города. В начале 1780-х годов – здание, приобретенное Дворянским собранием (ныне Лермонтова, 21), в 1780–1786 годах – дом генерал-губернатора (Зосимовская, 1), в 1786–1792 годах – дом губернатора (Ленина, 19), в 1789-1796 годах - Ярмарочный дом (Мира, 6), в 1781-1786 годах – здание для Странноприимного дома и Народного училища (Галкинская, 1).

Началась активная каменная застройка набережной Заречья. Здесь еще в 1777 году возводится особняк, занятый впоследствии ночлежным домом, напоминающий небольшие дворцовые постройки стиля барокко XVIII века (ныне набережная VI армии, 87). В эпоху перехода от стиля позднего барокко к классицизму возводятся такие здания, как дом адмирала Барша (1781 год, набережная VI армии, 101) и купеческий особняк, известный как «Дом епархиальной свечной лавки» (около 1780 года, набережная VI армии, 111). В те же 1780-е годы возводятся дом купца Масленикова (набережная VI армии, 127) и одна из красивейших построек города – выдержанный в формах классицизма особняк купца Скулябина, известный как Скулябинская богадельня (набережная VI армии, 63).

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		14

Один за другим возводятся каменные храмы - теплый Воскресенский собор (1772– 1776 годы), церкви Николая Чудотворца на Сенной площади (1713–1777 годы), Покрова на Торгу (1778–1780 годы), Варлаама Хутынского (1780 год). Последняя церковь отличается изяществом композиции и тонкостью проработки деталей, что свидетельствует об опытной руке, очевидно, столичного архитектора, работавшего в эпоху раннего классицизма.

Столь интенсивное строительство сопровождалось и мерами по благоустройству города, в частности – созданием мест для общегородских гуляний. Так, в конце XVIII века на месте разрушившихся укреплений, рядом со стеной Архиерейского двора был разбит сад, а отдельные части рва были превращены в пруды. Камень и кирпич из остатков каменных стен было дозволено брать на строительство Воскресенского собора.

Необходимо отметить, что застройка города по первому генеральному плану в первые после его принятия десятилетия имела выраженный сословный характер. Так, дворяне строились преимущественно по улицам Петербургской (ныне - Ленинградская), Большой Дворянской (Октябрьская) и Екатерининской-Дворянской (Герцена). Под купеческие дома отводились участки по левому берегу Вологды (называвшемуся даже «Торговой стороной»), в районе торгового центра с Гостинодворской улицей (проспект Победы) и по «Большой перспективе» (улица Мира).

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
						15
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

**8.2 Историческая справка по объекту культурного наследия
федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855
гг. жил Батюшков Константин Николаевич» г. Вологда, ул. Батюшкова,
2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 / пр. Победы, 29)**

На углу улиц Малой Благовещенской (теперь улица Батюшкова) и Большой Гостинодворской (ныне проспект Победы) в 1810 году было построено это здание для государственного учреждения – Конторы удельных ведомств, которая занималась недвижимым имуществом императорской фамилии. Контора располагалась на нижних этажах, а верхний занимал под квартиру управляющий. С 1842 года им был назначен Григорий Абрамович Гревенс, племянник и опекун поэта Константина Батюшкова. В апреле 1842 года Г. А. Гревенс был утвержден управляющим Вологодской конторой уделов и получил казенную квартиру в доме Удельного ведомства, куда и переехал вместе со своей уже сильно разросшейся семьей. Туда же в 1845 году он перевез своего дядю. Батюшков занимал небольшую угловую комнату на третьем этаже.

В доме удельной конторы, отмеченном мемориальной доской, К. Н. Батюшков жил с 1845 по 1855 годы.

В 1859 году в связи с переводом удельной конторы из Вологды в Вельск здание было выставлено на торги и в октябре 1860 года его приобрело Министерство народного просвещения. В здании разместили Вологодское училище для образования девиц. Через два года училище было преобразовано в Мариинскую женскую гимназию.

Во время празднования столетия со дня рождения поэта, в мае 1887, на доме была укреплена мемориальная плита: «В этом доме жил и скончался 7 июля 1855 года Константин Николаевич Батюшков».

В 90-е годы XIX века архитектором А. Н. Иоссе к зданию был пристроен новый двухэтажный корпус с домовою церковью при женской гимназии, освященной во имя Покрова Пресвятой Богородицы и Александры

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		17

Римской. Мариинская гимназия просуществовала до 1918 года. В 20-е годы XX века здесь оторлся педагогический техникум, который в 1937 году переименовали в Педагогическое училище. Во время Великой Отечественной войны в пристройке размещался военный эвакуационный госпиталь №1185 для лечения воинов Красной Армии. После войны в этом здании было открыто музыкально-педагогическое училище. Постепенно увеличивалось количество специальностей, и в 1991 году училище стало учебно-педагогическим комплексом, а в 1993 было реорганизовано в Вологодское высшее педагогическое училище. С 2001 года у учебного заведения новый статус – педагогический колледж.

В 1983 году в здании училища был открыт первый литературный музей города, посвященный поэту Константину Батюшкову."

На сегодняшний день в здании располагается Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области "Вологодский педагогический колледж".

Памятник имеет большое историко-мемориальное значение, так как связан с последними годами жизни поэта К.Н. Батюшкова. Здание является характерным образцом архитектуры начала XIX века. Угловое расположение определяет его исключительно важное градостроительное значение. Возвышавшийся на углу дома над круглым залом деревянный мезонин с полуциркульными окнами придавал зданию известный уют.

Описание памятника

Здание, где жил К.Н. Батюшков, находится на перекрестке улиц Батюшкова и Проспекта Победы, напротив ансамбля Вологодского кремля.

Здание представляло собой "каменный двухэтажный дом, с подвалом, на фундаменте из булыжного камня, на сваях", оштукатуренное, кровля металлическая. На углу дома над круглым залом располагался деревянный мезонин с полуциркульными окнами, впоследствии разобранный.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
						18
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

"Архитектура здания знаменует утверждение в местном зодчестве принципов позднего классицизма. Внешний облик его отличается большой скупостью и упрощенностью форм. Большинство окон лишено обрамлений и лишь центральные имеют простые сандрики и фронтоны. Выразительно общее объемное построение особняка с плавно скругленным углом, увенчанным аттиком, над которым прежде возвышался деревянный мезонин с полуциркульными окнами. Внутри в этой части дома расположен круглый парадный зал."^[2] Первый и второй этаж разделены карнизом. В современном интерьере здания сохранились лестница с ажурным чугунным литьём, потолки с тянутыми карнизами, а также высокие филёнчатые двери.

Между первым и вторым этажами установлена мемориальная доска с дореволюционной надписью: "В этом доме жил и скончался 7 июля 1855 года Константин Николаевич Батюшков". Доска была открыта к столетию со дня рождения К.Н. Батюшкова.

Сведения об изменениях, перестройках, утратах, работах по сохранению объекта.

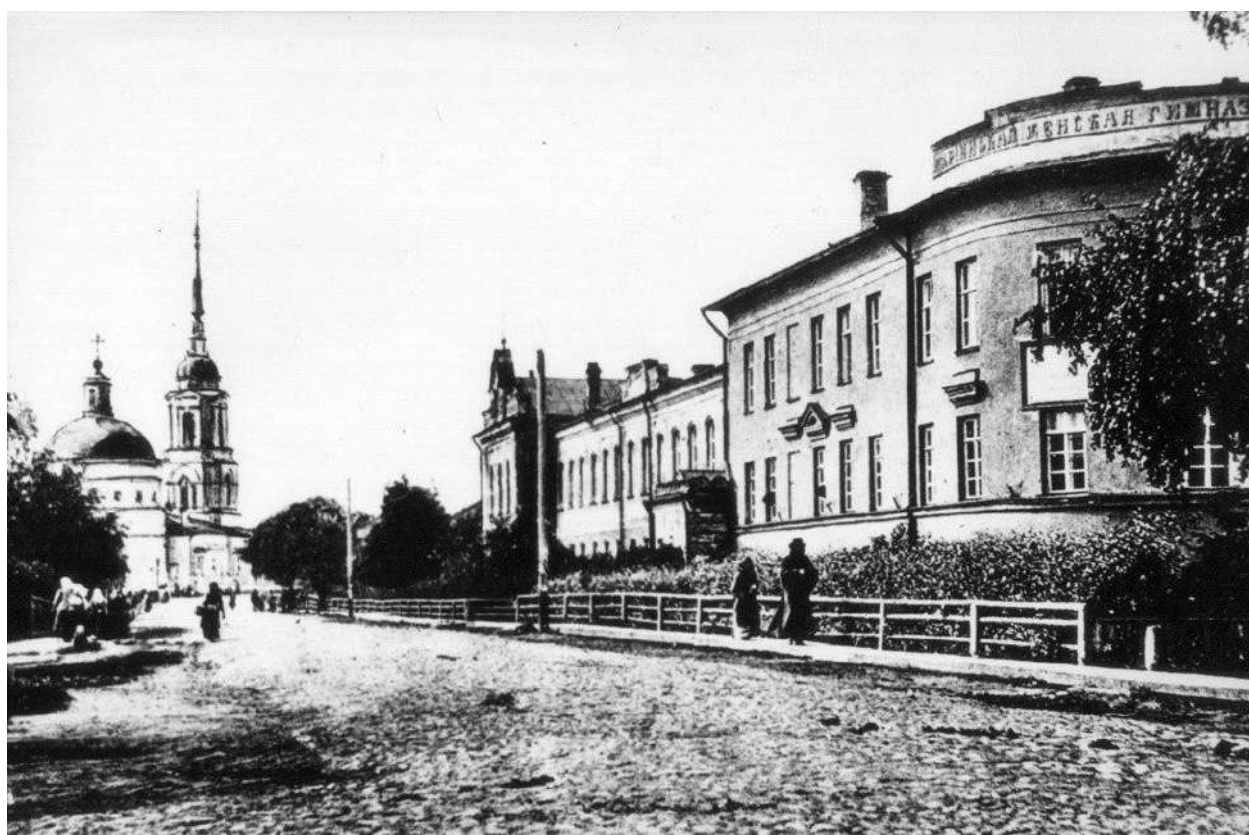
После смены владельца в 1860-80-х годах здание неоднократно ремонтировалось без изменения внешнего архитектурного облика. Из-за подземных ключей по всем стенам поднималась сырость, портились полы. В 1881-1885 годах в целях гидроизоляции, под половую выстилку употреблено «64 вершка мятой жирной глины, а рассыпанную щебёнку залили цементным раствором». В 1893 году верхний этаж, где находились классы гимназии, был поднят на 2 аршина.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		19

В 1896 году по проекту архитектора А. Н. Иоссе к южному боковому фасаду пристроен новый двухэтажный корпус по улице Батюшкова с домово́й церковью при женской гимназии, освященной во имя Покрова Пресвятой Богородицы и Александры Римской. Над центральной частью разобран деревянный мезонин.

Список литературы:

1. Лазарчук Р.М. К.Н. Батюшков и Вологодский край. Из архивных изысканий. - Череповец, Порт-Апрель, 2007.
2. Бочаров Г., Выголов В. Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. - М.: Искусство, 1979.;
3. Соколов В. Вологда. История строительства и благоустройства города. - Северо-западное книжное издательство 1977г.





Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

21



Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

22



Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

23



Фото от 31 марта. 1935 г. И.В. Федишина





1960-е годы

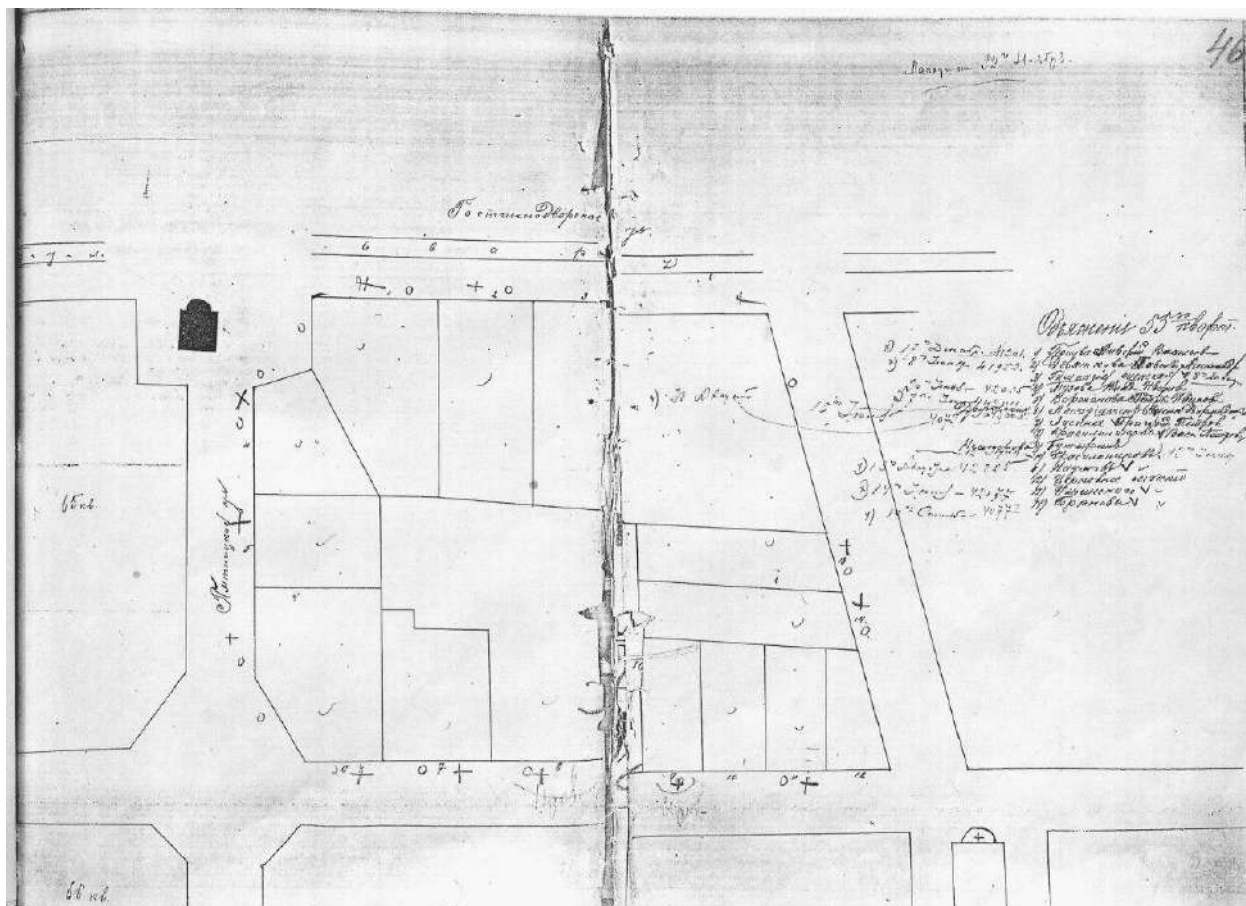
					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		25











Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

31

**9. ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ В 1787-1815 ГГ. И
В 1833-1855 ГГ. ЖИЛ БАТЮШКОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ» Г.
ВОЛОГДА, УЛ. БАТЮШКОВА, 2/13 (УТОЧНЕННЫЙ АДРЕС: УЛ.
БАТЮШКОВА, 2 /ПР. ПОБЕДЫ, 29)**

Настоящий раздел проектной документации выполнен на основании требований п. 3 ст. 36.73-

ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Целью настоящей работы является подготовка раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, расположенного на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком проведения работ по устройству металлического ограждения территории, расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр. Победы, 29).

9.1 Описание градостроительной ситуации

9.1.1. Проект устройства ограждения территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич», расположенного по адресу: Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр. победы, 29), на земельном участке с кадастровым номером 35:24:0201012:369.

Участок закрепляет восточный угол кадастрового квартала.

Большую часть данного земельного участка с южной стороны занимает объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		32

Николаевич», адрес: : г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13 (уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29), с северо-востока на участке располагается сквер, отделяющий здание ОКН от общегородской территории, занятой пешеходным тротуаром. Территория памятника занимает восточную часть кадастрового участка и частично выходит за неё.

Объектом проектирования является металлическое ограждение территории кадастрового участка, располагаемое по его северной и восточной границам. В северной части участка ограждение отделяет сквер от пешеходного тротуара, в восточной части – идет вдоль фасада по ул. Батюшкова, примыкая к главному входу в здание. Проектируемое ограждение территории ограничивает доступ третьих лиц на территорию объекта (педагогического колледжа). Такая мера необходима для выполнения требований ПАСПОРТА БЕЗОПАСНОСТИ объекта – образовательного учреждения.

Основные параметры проектируемого ограждения:

Материал – металл с покраской,

Общая протяженность – 109.4 м,

Вновь огораживаемая территория – 1021.45 м²,

В том числе за границей кадастрового участка - 44.97 м²,

Объем вынимаемого грунта под стойки ограждения – 1.3 м³,

Площадь производства земляных работ – 4.5 м²

Проектом предусматривается поэтапное производство работ:

- разбивка и разметка участка,
- устройство скважин под стойки,
- установка и замоноличивание стоек,
- монтаж секций ограждения

Въезд на площадку осуществляется с пр. Победы

Работы по устройству ограждения проводятся без использования тяжелой техники, за исключением этапа подвоза стройматериалов и

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		33

элементов ограждения. Разработка грунта ведется ручным способом или средствами малой механизации (бензо-бур). Монтаж элементов ограждения осуществляется с применением легкой строительной техники, поскольку максимальный вес отдельного элемента не превышает 155 кг.

В любом случае все работы ведутся таким образом, чтобы уровень динамического воздействия на конструкции прилегающих зданий не превышал величины предельно допустимого ускорения вертикальных колебаний 0,15 м/сек.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
						34
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

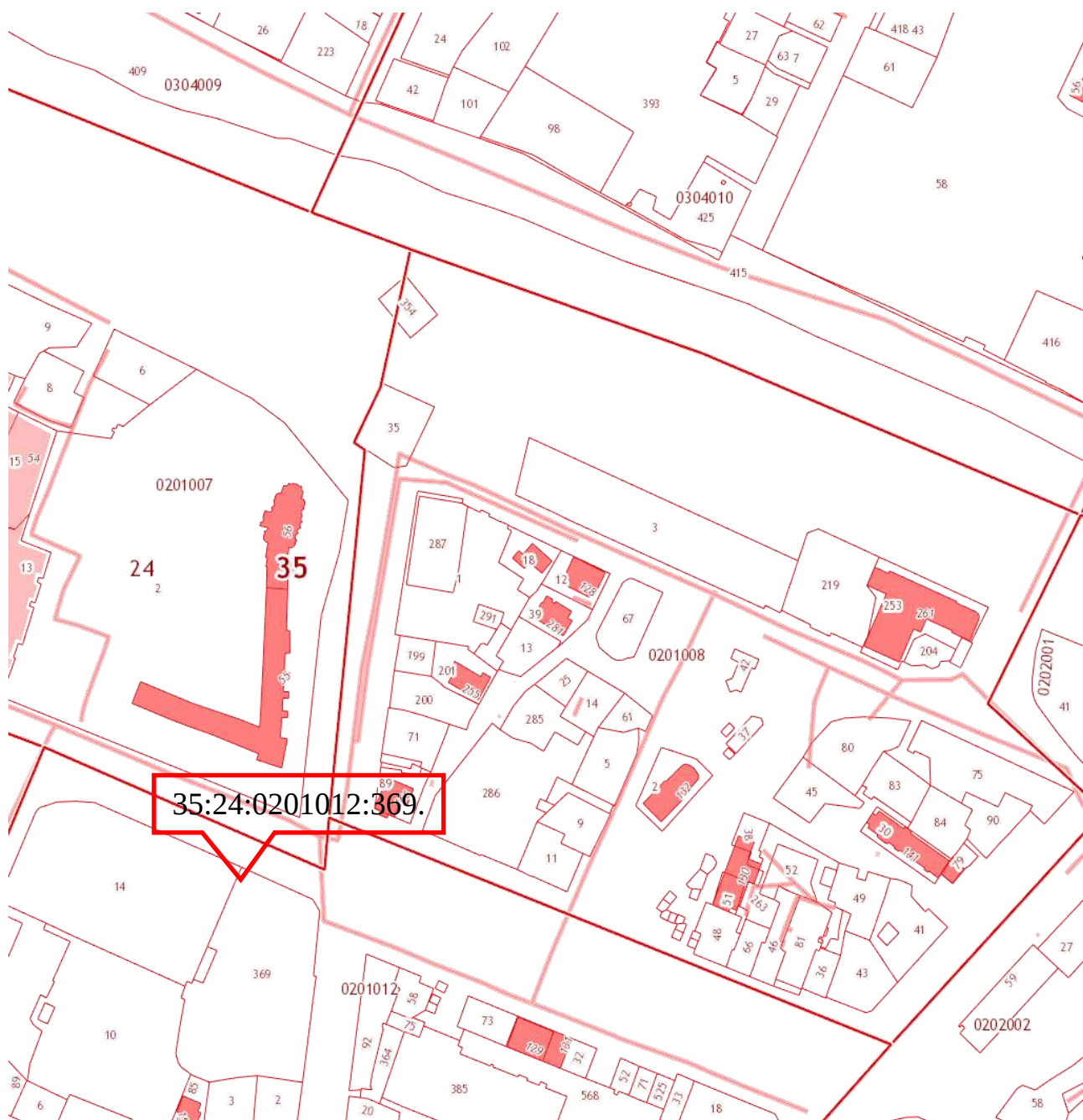


Схема кадастровых границ участков

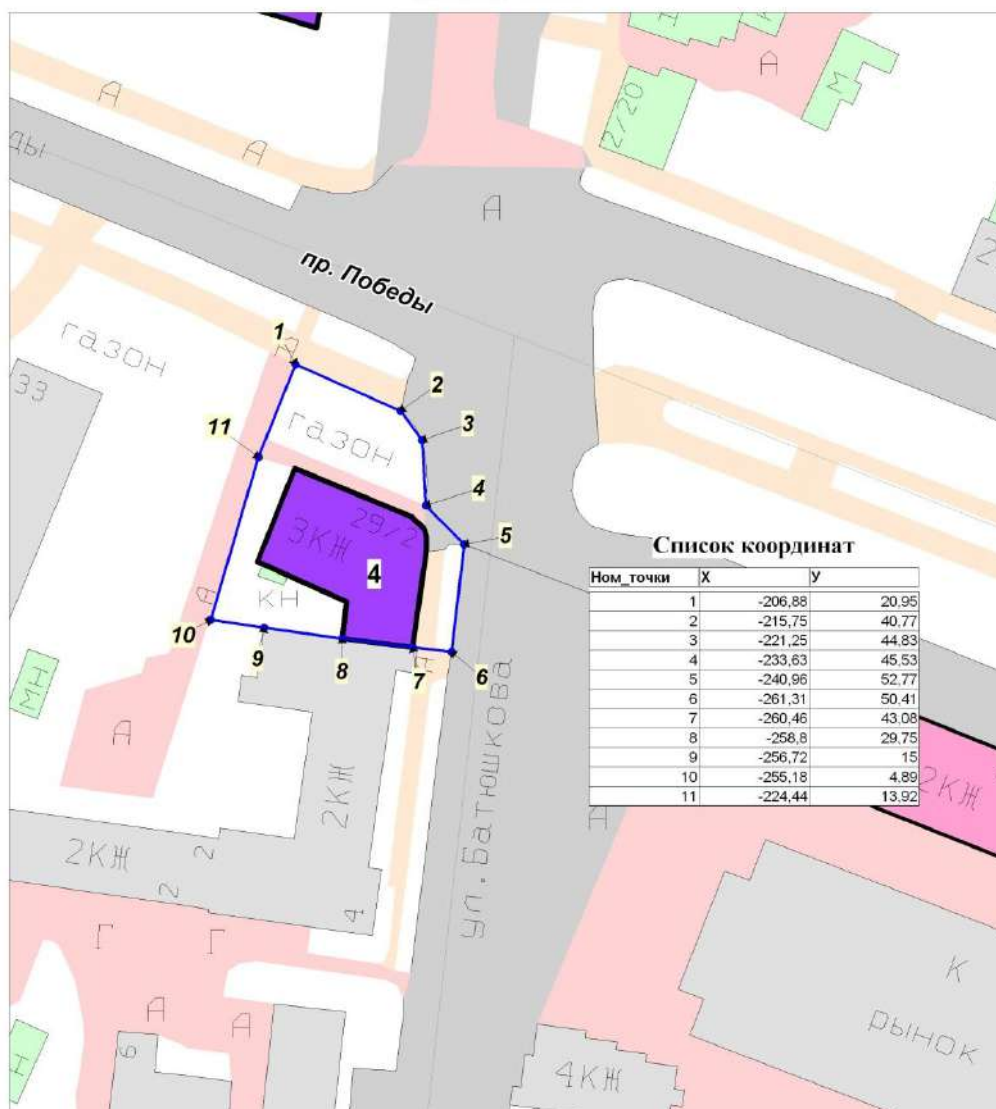
9.1.2.Описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения (далее - Объект).

Граница территории объекта культурного наследия установлена на основании разработанной научно-проектной документации «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Вологды», выполненной федеральным государственным унитарным предприятием «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация», утвержденной Постановлением Правительства Вологодской области № 2087 от 29.12.2009 года «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

Граница территории объекта культурного наследия зафиксированы поворотными точками, имеющими координаты, которые даны в местной системе координат г. Вологды.

Начинается граница территории объекта культурного наследия в точке 1 и далее идет по часовой стрелке прямыми участками от точки к точке возвращаясь к исходной

Масштаб 1:1000



9.1.3. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального (федерального) значения:

На территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист
38

на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

9.1.4. Раздел: Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич» разработан на основании следующих исходных данных:

- Паспорт безопасности. Утвержденный начальником департамента образования Вологодской обл. Е.О. Рябовой. Согласован начальником УФСБ России по Вол.обл. Д.В. Гребневым 06.11.2018. Начальником УФС войск национальной гвардии РФ по Вол.обл. С.В. Ивановым 13 окт. 2018. Начальником ГУ МЧС России по Вол.обл. В.В. Балчуговым 01 окт. 2018 г.
- заданием на проектирование, выданным БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

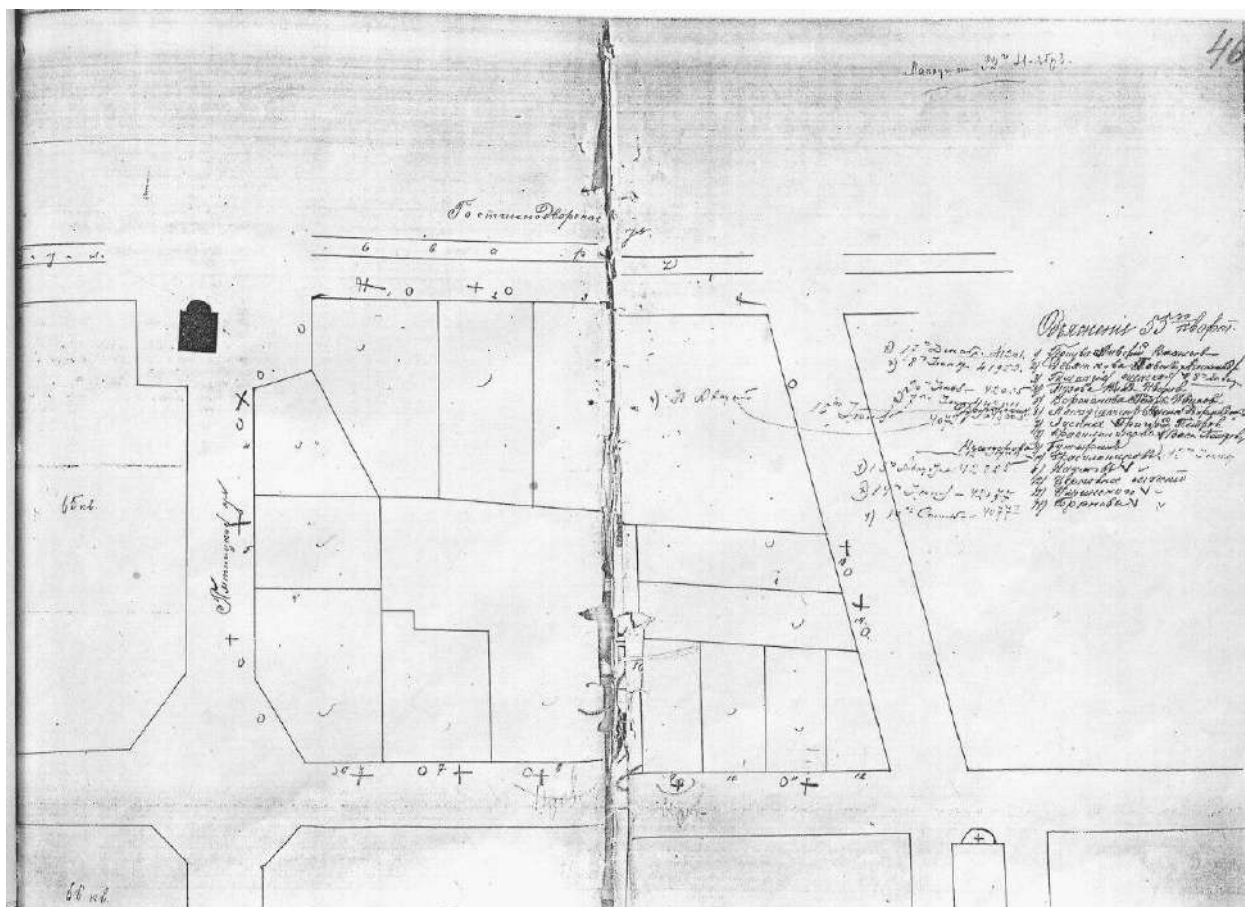
9.1.5. Влияние производства работ по устройству ограждения участка на ОКН:

Технические решения производства работ по устройству ограждения соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской

Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта

9.2 Анализ участка ОКН

9.2.1. Историко-архивные материалы



Фрагмент квартального плана г. Вологды 1912 года



Объекты культурного наследия

- объекты культурного наследия федерального значения
- объекты культурного наследия регионального значения
- выявленные объекты культурного наследия
- предлагаемые к постановке под охрану объекты культурного наследия
- территории объектов культурного наследия

Условные обозначения

Жилые зоны

- Ж - 1 - зона застройки малоэтажными жилыми домами;
- Ж - 2 - зона застройки среднеэтажными жилыми домами;
- Ж - 3 - зона застройки многоэтажными жилыми домами;
- Ж - 4 - зона застройки жилыми домами смешанной этажности

Общественно-деловые зоны

- Ц - 1 - зона делового, общественного и коммерческого назначения;
- ЦС - 1 - зона объектов здравоохранения;
- ЦС - 2 - зона объектов среднего и высшего профессионального образования;
- ЦС - 3 - зона объектов социальной защиты;
- ЦС - 4 - зона объектов религиозного назначения;
- ЦС - 5 - зона рыночной торговли;

Зоны охраны объектов культурного наследия

- охранная зона объекта культурного наследия
- зона регулирования застройки 1-А категории
- зона регулирования застройки 1-Б категории
- зона регулирования застройки 2 категории
- зона регулирования застройки 3 категории
- зона охраняемого природного ландшафта
- зона регенерации антропогенного ландшафта
- зона охраняемого культурного слоя
- зона археологического наблюдения

Фрагмент карты градостроительного зонирования с отображением зон охраны объектов культурного наследия. Условные обозначения.

9.2.2. Территория объекта культурного наследия практически полностью расположена на кадастровом участке, их границы частично совпадают с северо-восточной стороны по пр. Победы. Ограждение территории планируется по кадастровым границам со стороны пр. Победы и параллельно фасаду здания ОКН со стороны ул. Батюшкова

Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Земельные участки в границах территорий в соответствии со ст. 5 Земельного кодекса относятся к землям историко-культурного назначения.

Действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий памятников и ансамблей, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий памятников или ансамблей, которые являются выявленными объектами культурного наследия и решения о режиме содержания, параметрах реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособлении которых принимаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

Разрешенное использование на территории объектов культурного наследия (в том числе выявленных), и его условия.

1. Реставрация объектов культурного наследия, в том числе выявленных объектов культурного наследия, в том числе с восстановлением утраченных частей на основании согласованного проекта, выполненного по заданию, выданному органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области (на основании Приложения 1).

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
						43
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

2. Воссоздание ценных элементов среды на основании согласованного проекта, выполненного по заданию, выданному органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

3. Благоустройство территории на основании согласованного проекта, выполненного по заданию, выданному органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

4. Научные исследования, в том числе археологические***.

5. Снос дисгармоничных объектов (на основании Приложения 1).

6. Вырубка деревьев расположенных ближе 5 метров от стен объектов культурного наследия.

7. Использование территории под общественные и жилые зоны, музейную функцию.

8. Сохранение параметров исторических домовладений и границ территорий памятников.

9. Сохранение исторически сложившихся красных линий и линий застройки.

10. Музеефикация раскопов с наиболее интересными находками.

11. Археологические исследования, как научно-исследовательские работы, предшествующие строительству, консервации, восстановлению фундаментовзданий и сооружений. Проводятся в соответствии с заданием и разрешением органа охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

12. Археологические исследования, как земляные работы, предшествующие строительству, консервации, восстановлению транспортных и инженерных сетей и сооружений. Проводятся в соответствии с заданием и разрешением органа охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

13. Рекультивация археологических раскопов.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		44

14. Установка киосков, павильонов в интересах памятника на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

15. Возведение объектов инфраструктуры в интересах памятников, на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

16. Устройство проездов, открытых автостоянок в интересах памятников из материалов, не нарушающих восприятие памятника на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

17. Подземная прокладка инженерных коммуникаций, за исключением кроме транзитных и магистральных сетей, в интересах памятника с обязательным соблюдением требований по охране культурного слоя.

18. Использование участка под производственные нужды с производством не выше IV-V класса опасности в тех случаях, когда объект культурного наследия изначально имел производственное назначение.

19. Размещение информационных и рекламных вывесок высотой не более 1/5 этажа и не более 1/2 протяженности фасада, рекламных щитов размером до 1х2 метра на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

20. Земляные работы с уведомлением археологической службы органа охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

9.2.3. Участок проектирования расположен в охранной зоне объекта культурного наследия – И-1 и зоне археологического наблюдения А-2 (Постановление Правительства от 28.12.2009 г. № 2087).

Согласно требованиям Градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды в охранной зоне объекта культурного наследия – И-1 разрешается:

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		45

1. Реконструкция и ремонт объектов историко-архитектурной среды на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области. Объемы реконструкции и ремонта (всего объекта в целом, фасадов, интерьера, отдельных элементов) подтверждаются историко-архивными исследованиями (на основании Приложения 1).

2. Строительство путем воссоздания утраченных объектов культурного наследия в их первоначальных параметрах и материалах, в соответствии с историко-архивными материалами, на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

3. Благоустройство территории на основании согласованного проекта, выполненного на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

4. Научные исследования, в том числе археологические* (ст. 39 ФЗ-73).

5. Снос дисгармоничных объектов (на основании Приложения 1).

6. Использование территории под общественные и жилые зоны, музейную функцию. При этом полное исключение жилой функции в пределах каждого отдельно взятого квартала недопустимо. Для объектов архитектурной среды, выделенных в историко-архитектурном опорном плане, следует предусмотреть сохранение существующей функции (на основании Приложения 1).

7. Сохранение параметров исторических домовладений, подтвержденных документально.

8. Сохранение исторически сложившихся красных линий и линий застройки.

9. Подземная прокладка инженерных коммуникаций, кроме транзитных и магистральных сетей, с обязательным соблюдением требований по охране культурного слоя.

10. Размещение информационных и рекламных вывесок высотой не более 1/5 этажа и не более 1/2 протяженности фасада, рекламных щитов

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		46

размером до 1х2 метра, на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

11. Окраска фасадов и конструктивных частей зданий и сооружений в подлинные цвета, на основе историко-архивных материалов, с преимущественным использованием пастельных тонов.

12. Сохранение материалов стен и отделки фасадов.

Согласно требований градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды в охранной зоне объекта культурного наследия – И-1 запрещено:

1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением случаев наличия разработанных и рекомендованных органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области проектов регенерации (комплексной реконструкции) квартала. Проектирование и строительство ведется на основании задания, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области (в соответствии с проектом регенерации квартала).

Проект регенерации квартала должен быть выполнен в соответствии с методическими рекомендациями по разработке проектов регенерации (на основании комплексной реконструкции квартала).

2. Снос объектов историко-архитектурной среды (на основании Приложения 1).

3. Прокладка транзитных коммуникаций.

4. Размещение воздушных кабельных линий.

5. Размещение мачтовых конструкций.

6. Размещение спутниковых устройств и кондиционеров на главных фасадах и кровлях зданий.

7. Использование территории и объектов капитального строительства под производственные цели, кроме случаев, когда объект историко-

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		47

архитектурной среды изначально имел производственное назначение, но не выше V-IV класса опасности.

8. Установка киосков, павильонов автобусных остановок, кроме случаев, когда объект выполняется на основании заключения, выданного органом охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

9. Изменение параметров домовладений без соответствующего заключения органа охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

10. Капитальный ремонт дисгармоничных объектов (на основании Приложения 1).

11. Прокладка новых улиц и изменение линии застройки.

12. Устройство открытых автостоянок кроме случаев, когда объект размещается в интересах памятников.

13. Запрещается размещение баннеров, в том числе размещение баннеров на фасадах, на растяжках, неоновая реклама, размещение щитов размерами более 1х2 метра.

14. Запрещена окраска фасадов зданий и сооружений в яркие и контрастные цвета.

15. Применение металлопластиковой профилированной черепицы, пластикового сайдинга, в том числе винилового, зеркального остекления фасадов, тонированного стекла, глянцевых фасадных покрытий, за исключением натурального камня.

Зона А-2 Зона археологического наблюдения.

Разрешенное использование:

1. Музеефикация раскопов с наиболее интересными находками.
2. Научные археологические исследования без осуществления земляных работ
3. Археологические исследования (надзор) как научно-исследовательские работы, сопровождающие строительство, консервацию, восстановление

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		48

фундаментов зданий и сооружений с правом приостановки всех видов земляных работ в случае выявления значимых археологических артефактов до организации соответствующих охранных или аварийно-спасательных мероприятий. Проводятся в соответствии с заданием органа охраны объектов культурного наследия Вологодской области и разрешением (открытым листом).

4. Археологические исследования (надзор) как научно-исследовательские работы, сопровождающие строительство, консервацию, восстановление транспортных и инженерных сетей и сооружений с правом приостановки всех видов земляных работ в случае выявления значимых археологических артефактов до организации соответствующих охранных или аварийно-спасательных мероприятий. Проводятся в соответствии с заданием органа охраны объектов культурного наследия Вологодской области и разрешением (открытым листом).

5. Археологические исследования (надзор) как научно-исследовательские работы, предшествующие строительству, консервации, восстановлению фундаментов зданий и сооружений в случае обнаружения археологических артефактов при археологическом надзоре. Проводятся в соответствии с заданием органа охраны объектов культурного наследия Вологодской области и разрешением (открытым листом).

6. Археологические исследования как научно-исследовательские работы, устанавливающие глубину залегания и структуру исторического культурного слоя.

7. Рекультивация археологических раскопов.

8. Земляные работы после уведомления органа охраны культурного наследия Вологодской области.

Запрещенные виды использования:

1. Земляные работы без сопутствующего археологического сопровождения (надзора).

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
						49
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

2. Земляные работы при обнаружении археологических артефактов без проведения археологических исследований.
3. Археологические исследования без рекультивации.

9.2.4. В соответствии с п. 2.5.19 Нормативов градостроительного проектирования муниципального образования "Город Вологда", утвержденных решением Вологодской городской Думы от 31 мая 2010 года № 357, в целях сохранения традиционной пространственной организации морфотипов застройки, представляющих историко-культурную ценность, нормируются следующие градостроительные характеристики:

- высотность: средняя этажность застройки в квартале, характер уличного фронта;
- соотношение открытых и застроенных пространств в квартале: процент застроенности, плотность застройки;
- максимальные габариты зданий в квартале: высота (в этажах), длина (в метрах);
- соблюдение линии застройки квартала: процент интервалов между домами, характер архитектурного оформления интервала, ориентация уличных фасадов зданий относительно линии застройки;
- внутриквартальная планировка: устойчивая форма участков (дворов), наибольший размер стороны участка (двора).

В соответствии с п. 2.5.59.Нормативов градостроительного проектирования муниципального образования "Город Вологда", утвержденных решением Вологодской городской Думы от 31 мая 2010 года № 357, при проектировании в зонах охраны объектов культурного наследия (охранных зонах, зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зонах охраняемого природного ландшафта) должны сохраняться пространственно-планировочная структура, исторически ценная застройка и сложившийся городской ландшафт, обеспечиваться или

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		50

резервироваться возможности восстановления его ранее утраченных элементов и параметров.

Не допускаются снос, перемещение и изменение недвижимых памятников истории и культуры, а также строительство новых зданий и сооружений, за исключением возводимых в порядке реставрации или регенерации архитектурного ансамбля.

Запрещается снос зданий фоновой застройки, ценных в градостроительном отношении, образующих ткань городского ландшафта.

При реконструкции из охранный зоны необходимо выводить объекты, которые наносят физический и эстетический ущерб памятникам, вызывая чрезмерные грузовые потоки, загрязняя почву, атмосферу и водоемы.

9.3. Комплекс мероприятий, направленных на предотвращение негативного воздействия строительных работ на объект культурного наследия

9.3.1. Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

9.3.2. Предварительные мероприятия:

Информирование рабочих об историко-культурной ценности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 и 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич», находящийся по адресу Вологодская область, г. Вологда, ул.Батюшкова, д. 2/13 (уточненный

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		51

адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Батюшкова, д. 2/пр. Победы, 29).

В случае возникновения угрозы сохранности и целостности объекта культурного наследия при проведении работ требуется вызов представителя органа охраны объектов культурного наследия или уполномоченных им лиц.

В границах участка проведения работ выявленных и/или стоящих на государственной охране объектов археологического наследия - нерасположено. Земляные работы будут осуществляться в границах переотложенных техногенных напластований, образованных при сооружении существующих зданий и коммуникаций. Однако, согласно требованиям Федерального закона № 73-ФЗ, в случае обнаружения при проведении земляных работ предметов и объектов, представляющих историческую и культурную ценность, земляные работы необходимо приостановить и незамедлительно уведомить Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области.

9.3.3. Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 Федерального закона N 73-ФЗ работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 Федерального закона N 73-ФЗ требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 Федерального закона N 73-ФЗ, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		52

спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

9.3.4.Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории памятника или ансамбля запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

В соответствии со ст. 5.1 п. 3 ФЗ № 73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия народов РФ» на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

9.3.5. Изыскательские, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в ст. 30 ФЗ № 73 работы по использованию лесов и иные работы, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия (в том числе объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, расположенных за пределами земельного участка (земельных участков), в границах которого (которых) проводятся указанные работы), нарушить их целостность и сохранность, должны быть немедленно приостановлены заказчиком указанных работ, техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, лицом, проводящим указанные работы, после получения предписания соответствующего органа охраны объектов культурного наследия о приостановлении указанных работ.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		53

9.3.6. На объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения). Надписи выполняются на русском языке - государственном языке Российской Федерации и на государственных языках республик - субъектов Российской Федерации. Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия федерального значения определяется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти. Требуется установка информационной надписи со следующим текстом:

ВНИМАНИЕ!

Объект культурного наследия федерального значения

«Дом, в котором в 1787-1815 и 1833-1855 гг. жил Батюшков

Константин Николаевич, находящийся по адресу Вологодская область, г. Вологда, ул. Батюшкова, д. 2/13 (уточненный адрес: Вологодская область, г.

Вологда, ул. Батюшкова, д. 2/пр. Победы, 29)

Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия наказываются штрафом в размере до трех миллионов рублей, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок.

(Статья 243 Уголовного кодекса Российской Федерации)

Таблички необходимо разместить на торцевых фасадах зданий, на высоте 2 м от уровня земли.

9.3.7. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при производстве строительно-монтажных работ.

Особый режим использования земель и градостроительный регламент в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующих требований согласно Положению о зонах охраны объектов культурного наследия

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		54

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. постановлением Правительства РФ от 26 апреля 2008 г. N 315):

а) запрещение строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение размещения рекламы, вывесок, построек и объектов (автостоянок, временных построек, киосков, навесов и т.п.), а также регулирование проведения работ по озеленению;

г) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;

д) сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

е) благоустройство территории охранной зоны, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик его историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

ж) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		55

сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

з) сохранение исторически сложившихся границ земельных участков, в том числе ограничение их изменения при проведении землеустройства, а также разделения земельных участков;

и) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона N 73-ФЗ и Градостроительного кодекса Российской Федерации.

9.3.8. Организация строительной площадки с учетом сохранения объекта культурного наследия:

До начала всех работ по устройству ограждения, на основании проектной документации генподрядной организацией выполняется Проект производства работ (ППР), в котором разрабатываются решения по организации и технологии всех планируемых работ.

Объектом строительства (устройства) является металлическое ограждение территории ОКН (в кадастровых границах участка), расположенного по адресу: г. Вологда, ул.Батюшкова, д. 2/13 (уточненный адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Батюшкова, д. 2/пр. Победы, 29). Здание ОКН трехэтажное кирпичное, с деревянной стропильной крышей и металлической фальцевой кровлей. Объект строительства – металлический крашеный забор с калиткой и воротами, внешний облик забора выполнен по аналогу существующего ограждения расположенного так же на территории ОКН. Высота ограждения – 1.6 м. Ворота расположены со стороны пр.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		56

Победы, калитка – с ул. Батюшкова. Въезд на строительную площадку осуществляется с пр. Победы.

Цель установки ограждения – выполнение требований, предъявляемых к паспорту безопасности учебного заведения (педагогического колледжа)

Проектом предусматривается производство работ по устройству ограждения по границе кадастрового участка вдоль пешеходного тротуара по пр. Победы, далее с поворотом по контуру тротуара на ул. Батюшкова и затем на расстоянии 1.5 метра параллельно фасаду здания ОКН до створа стены входной группы главного входа в здание педагогического колледжа.

Устройство ограждения выполняется поэтапно: разбивка и разметка территории, откапывание или бурение скважин под фундаменты стоек ограждения, установка стоек и их замоноличивание, монтаж секций ограждения, восстановление брусчатки вокруг стоек ограждения (воль фасада по ул. Батюшкова).

Все работы необходимо проводить таким образом, чтобы уровень динамического воздействия на конструкции прилегающих зданий не превышал величины предельно допустимого ускорения вертикальных колебаний 0,15 м/сек.

Сбрасывание конструкций при разгрузке запрещается.

Откопанный грунт со значительной долей растительного слоя использовать для планировки участков сквера.

Разработанные в данном разделе мероприятия по обеспечению сохранности ОКН обязательны к применению при ведении монтажа и земляных работ по данному объекту:

- При производстве земляных работ, запрещается применять ударные и взрывные способы разработки грунта.
- Грунт разрабатывается без привлечения тяжелой строительной техники.

- Траншеи выполняются без откосов, с закреплением стенок инвентарными щитами.
- Строительные работы в траншее должны быть максимально сокращены.
- После всех земляных, демонтажа (сноса) и строительных работ выполняется полное восстановление асфальтового покрытия, бордюрного камня и газонов.
- При восстановлении дорожного покрытия и благоустройства запрещено применение механизмов типа пневмотрамбовок, виброкатков и т.д. - для исключения динамических и вибрационных воздействий на ОКН.
- В течение всего срока производства работ должно производиться периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций ОКН.

На территории объектов ОКН не предусмотрена организация площадок складирования строительных материалов и конструкций, что дополнительно позволяет избежать излишней загруженности и захламленности территории вокруг ОКН. Это в свою очередь, сохраняет вокруг зданий условия благополучного функционирования.

9.3.9. Проектом предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

9.3.10. Не допускается производить пожары мусора, розлив нефтепродуктов захламление территории. В зимний период не допускается оттаивание грунта путем пожаров. Во время всего срока строительства предполагается регулярно и в полном объеме производить сбор и транспортировку отходов производства и продуктов потребления на объекты их размещения (полигон) специализированными предприятиями, имеющими соответствующую лицензию на данный вид деятельности. Автосамосвалы,

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		58

вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы специальными защитными тентами.

9.3.11. Мероприятия по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние таких зданий и сооружений.

До начала строительно-монтажных работ, необходимо выполнить визуальный осмотр и фотофиксацию технического состояния несущих и ограждающих конструкций существующего здания ОКН, попадающего в зону влияния работ. Так как выполняемые работы по устройству ограждения могут повлиять на состояние существующего здания необходимо вести постоянный мониторинг технического состояния строительных конструкций объекта культурного наследия федерального «Дом, в котором в 1787-1815 и 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич», в соответствии с требованиями ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

В случае возникновения угрозы сохранности и целостности объекта культурного наследия при проведении работ требуется вызов представителя Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области или уполномоченных им лиц.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		59

10. ВЫВОДЫ

Запланированные охранные мероприятия являются необходимыми мерами, обеспечивающими сохранение объекта культурного наследия, попадающего в зону воздействия строительных АУК ВО «Вологдареставрация» работ.

Проведение работ по устройству ограждения территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1787-1815 и 1833-1855 гг. жил Батюшков Константин Николаевич» расположенного по адресу: Вологодская обл., г. Вологда, ул.Батюшкова, д. 2/13 (уточненный адрес:Вологодская область, г. Вологда, ул. Батюшкова, д. 2/пр. Победы, 29) возможно при строгом соблюдении охранных мероприятий.

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
						60
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Фотофиксация текущего состояния объекта культурного наследия
федерального значения

«Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг.

жил Батюшков Константин Николаевич»

г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13

(уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29)

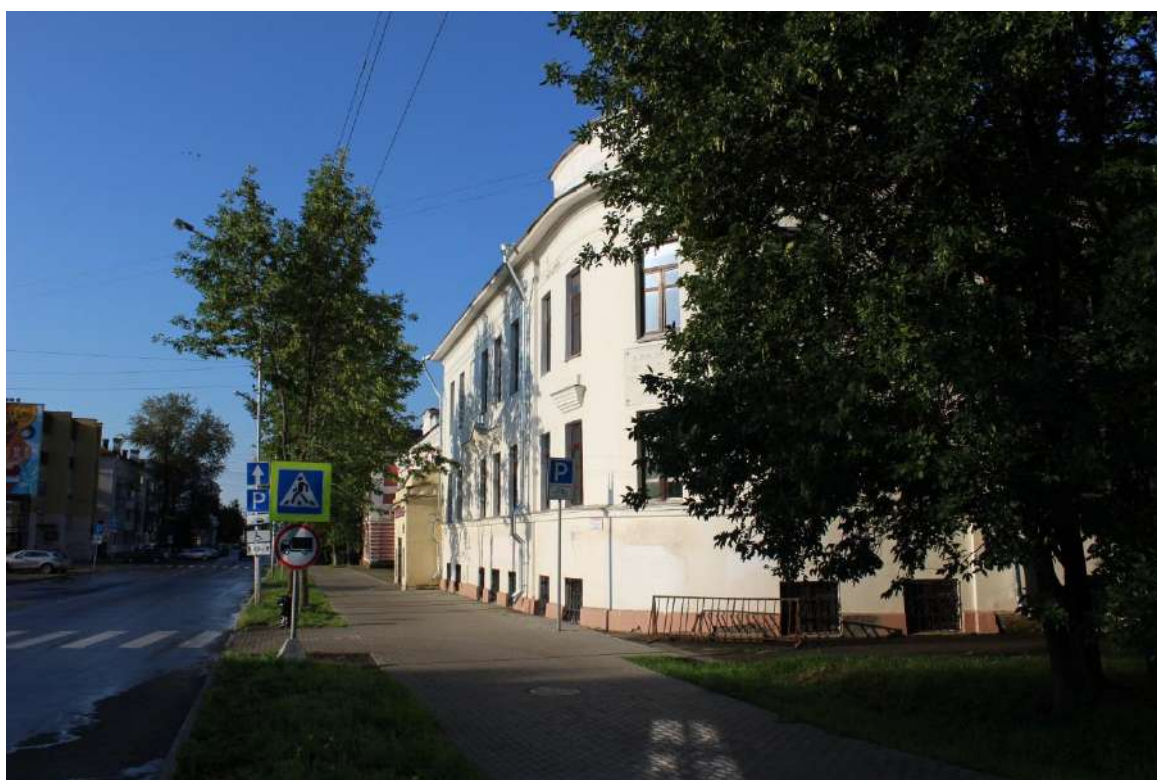


Фасад по ул. Батюшкова

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		61



Фасад по ул. Батюшкова, вид с перекрестка с пр. Победы

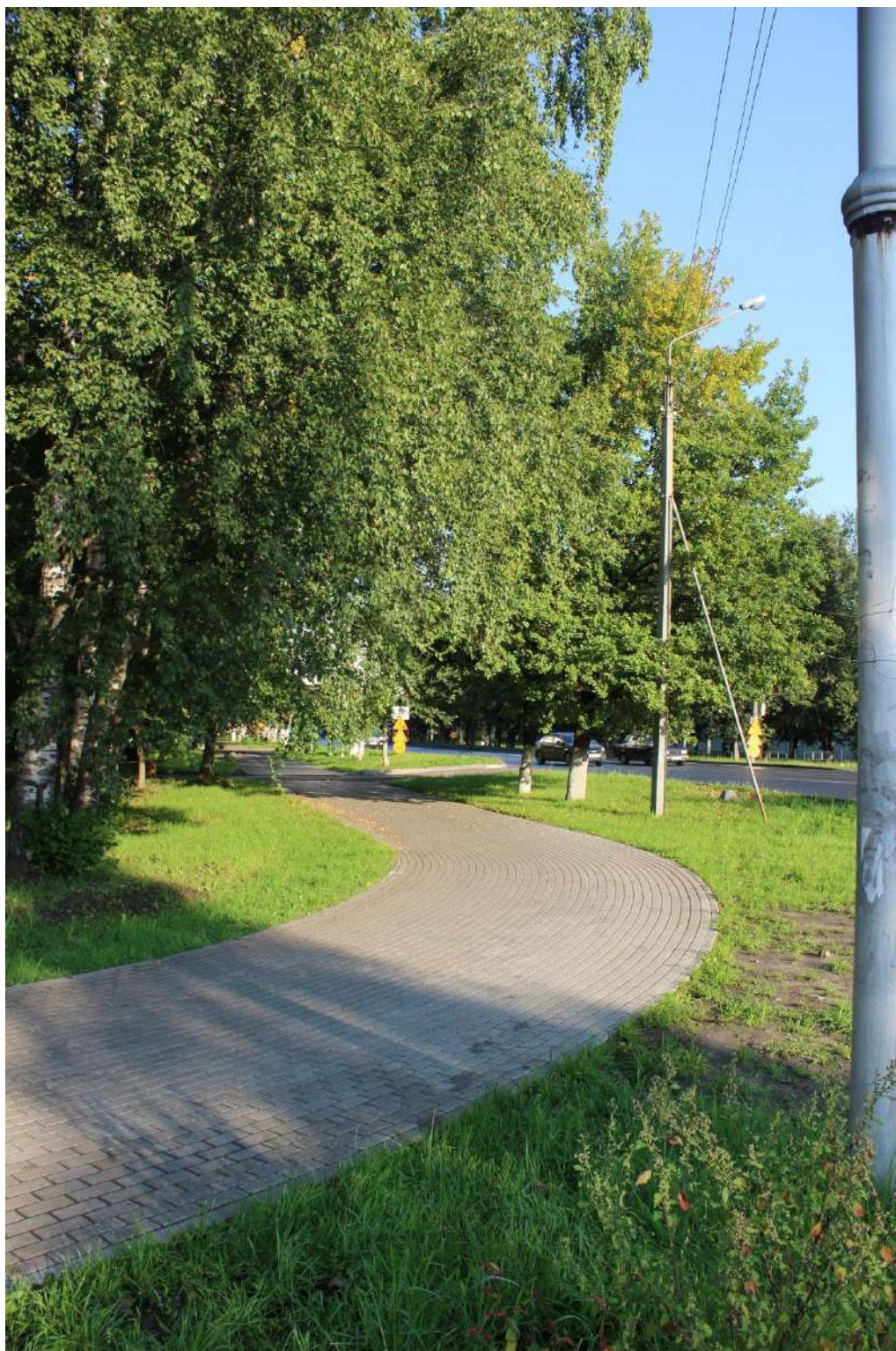


Фасад по ул. Батюшкова

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		62



Угол здания



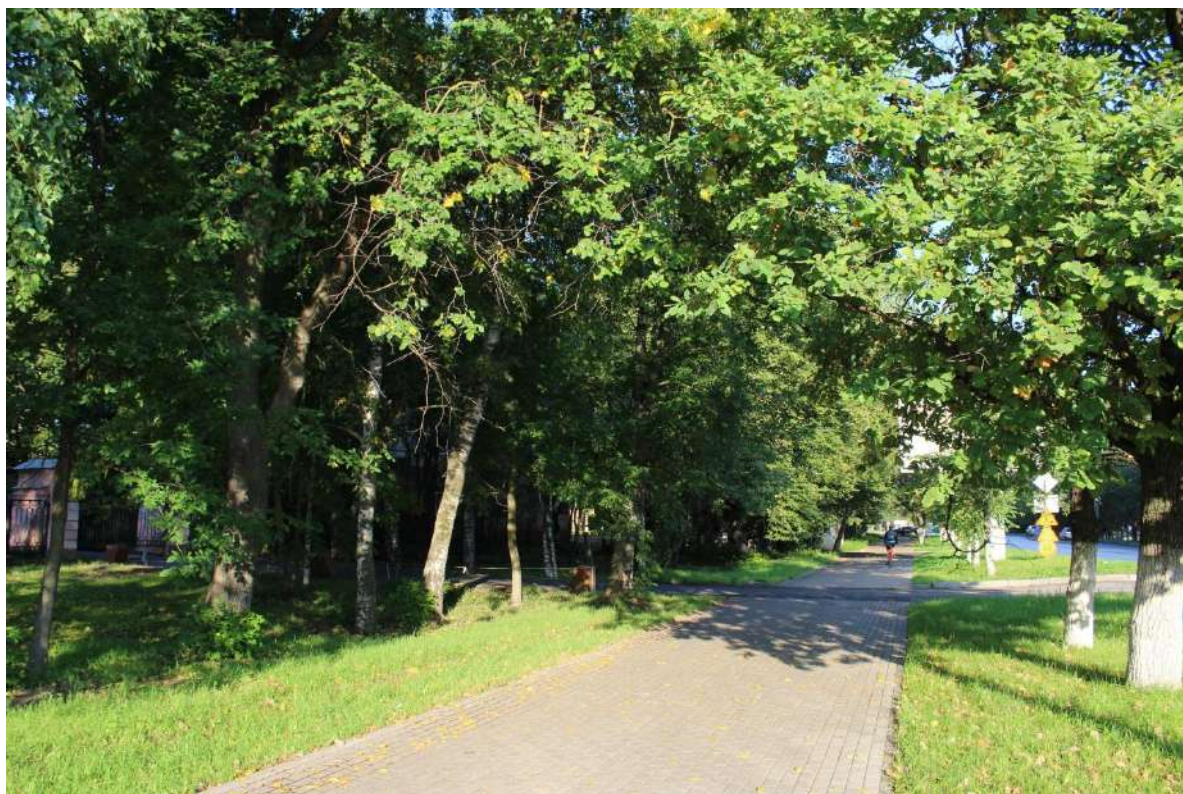
Поворот пешеходного тротуара с пр. Победы на ул. Батюшкова

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

64



Вид вдоль пр. Победы



Ворота со стороны пр. Победы



Угол здания и фрагмент фасада по ул. Батюшкова

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		66



Фасад по пр. Победы и поворот тротуара с пр. Победы на ул. Батюшкова



Угол здания и фасад по пр. Победы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, в котором в 1787-1815 гг. и в 1833-1855 гг.

жил Батюшков Константин Николаевич»

г. Вологда, ул. Батюшкова, 2/13

(уточненный адрес: ул. Батюшкова, 2 /пр.Победы, 29)

					105-ПД/2019-П-ОСОКН	Лист
						69
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

25(3.3)W - - 1.14.08.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил в 1833 - 1855 годах К.Н.Батюшков (1784 - 1855).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник анимонимент
	мемориальный	(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
Дом построен в 1810 году, русский поэт К.Н.Батюшков жил у родственников Гревенс в 1833 - 1855 годах.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область г. Вологда ул. Батюшкова, 2/22

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периодич. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещен.	хозяйств.-вещное	не использов.
+	уезд. библ. клуб		больш. больн. д/отд.	+	укрепление торг. пром. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	1
Фото фрагментов —	2
Генплан —	
Обмеры: план —	3
фасад —	
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Константин Николаевич Батюшков / 1787 – 1855 / замечательный русский поэт жил в доме своих родственников Гревенс с 1833 по 1855 (год своей смерти). Друг А.С.Пушкина, Вяземского, Жуковского ^{декабриста Николая} К.Н. Батюшков родился в Вологде, в старинной вологодской дворянской семье. Большую часть детства провел в с. Даниловское Устюженского уезда, в отроческие годы жил в семье Муравьевых (воспитывался вместе с будущим декабристом Никитой Муравьевым). Учился в Петербурге в частном пансионе. Участвовал в военных компаниях 1806–1807 г.г., В Отечественной войне 1812 года, был тяжело ранен. Последствия ранения – одна из причин резкого ухудшения здоровья поэта в 1808 году, поездка для лечения за границу оказалась безрезультатной. В 1833 году Г.А.Гревенс, племянник К.Н.Батюшкова перевез больного поэта из московской клиники в Вологду и поселил в здании удельного ведомства, где жил и сам так был начальником этого учреждения. Забота родственников улучшила несколько душевное состояние больного, в деревянном мезонине их дома Батюшков прожил 22 года. 25 июня Батюшков заболел тифом и 7 июля 1855 года скончался.

Здание удельной конторы было построено в 1810 году, часть здания принадлежала начальнику – Гревенсу, в 1860 году здание было приобретено городом под женскую гимназию, которая здесь располагалась до 1917 года. В 1860 – 1880 годы здание неоднократно ремонтировалось без существенного изменения в планировке и архитектурном облике здания. В 1899 году была закончена постройка, примыкающего к основному зданию, двухэтажной пристройки с церковью (церковь не сохранилась).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка помещений, в 1881 – 85 годах сделана гидроизоляция, а в 1893 году верхний этаж, где находились классы гимназии, был поднят на 2 аршина, неоднократно заменялись полы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

71

По изменению текста к п. 1 а, VII а.

1 а) В доме на углу улиц Батюшкова и Тоберге в 1833-1855 годах жила и умер замечательнейший русский поэт и предшественник поэзии А.С. Пушкина, друг Вяземского, Жуковского, декабриста Н. Муравьева - Константин Николаевич Батюшков (1787-1855). Он родился в Вологде, детство провел в селе Даниловское Устюженского уезда Новгородской губернии, в имении отца, человеке сурового и малообщительного, но довольно образованного, с которым его дети не находили контакта. С 10 лет К.Н. Батюшков учился в частных пансионах в Петербурге, породу там жила семья родственников Муравьевых, где очень сдружился с будущим декабристом Н. Муравьевым. В те годы зародилась страсть к поэзии, а также маленькая любовь к Фосии. Батюшков был участником 3^х походов России в войны с Наполеоном и Швецией. Несомненные ранения способствовали редкому укреплению здоровья и плечистому нервному сложению, которое впоследствии сковало поэта до конца жизни. С 1807 года Батюшков часто бывал в Хитомово маленьком имении матери, где жила его сестра, и где он находил отдых и творческий подъем. В Хитомово написаны многие из лучших стихов Батюшкова. После поездки за границу, в 1828 году больной К.Н. Батюшков вернулся в Москву, а в 1833 году его взяли к себе родственники Тревене. Забота родных несколько улучшила душевное состояние больного. К.Н. Батюшков жила в деревянном доме 3^х этажа в доме Угловой конторы, где жила и мать поэта. Этого укрепления плечистик К.Н. Батюшков-Т.А. Тревене. В полукружии основного здания находилась афиша, где Константин Николаевич обедал вместе с семьей родственников. Так прошло он в этом доме 22 года. Заболел и умер поэт скончался 7 июля 1855 года, и был похоронен в

VI а) Здание бывшей Царской конторы построено в 1810 году, здание занимало начало укрепления. В 1860 году здание было приобретено у Тревеса под несконченную гимназию. В 1860-80-е годы неоднократно ремонтировалось, не изменив внешнего архитектурного облика. В 1893 году пристроена была новая пристройка в чертово во имя царя Александра. Из-за погодных условий, по всем стенам портилась крыша, быстро портились полы. В 1881-1885 годах в целях гидроизоляции, под половую доску употреблено 64 вершка мягкой нефтяной или жиропанной изобенки залиты цементным раствором.

В южному боковому фасаду были пристроены помещения, над центральной частью устроены мезонин.

1037 1037 1037 VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание, где жил К.Н. Батюшков находится на углу пр. Победы и ул. Батюшкова, внапротив ансамбля Вологодского кремля. Двухэтажное, с цокольным этажом кирпичное, оштукатуренное здание. Скругленная угловая часть завершается аттиком, фасады скупо оформлены. Большинство окон без обрамлений и только центральные имеют сандрики и фронтоны. Первый и второй этажи разделены карнизом. В современном интерьере здания сохранились лестница с ажурным чугунным литьём, потолки с тянутыми карнизами, а также высокие филёнчатые двери.

В стене между первым и вторым этажом установлена мемориальная доска с дореволюционной надписью: "В этом доме жил и скончался 7 июля 1855 года Константин Николаевич Батюшков".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник отражает последние годы жизни замечательного русского поэта К.Н. Батюшкова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ГАВО ф.454, оп. I, д. 10, 6 в. I, 1861 г.
ф.454, оп. I, д. 115 св. 5, 1881 г.
2. Л.Н. Майков "Батюшков, его жизнь и сочинения", 1896 г. изд. 2 СПб.
3. К.Н. Батюшков соч. т. III, стр. 478.

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

74

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологич.

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
от 30.08. 60. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Педагогическое училище (обще-
питейное училище)

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

4 09.

Составитель Архитектор Езонов А.И.

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор

(подпись)

Тип. Мин-ва культуры СССР. Зак. 449--10009

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

75

Описание памятника архитектуры и истории

Дом, где жил поэт Батышков

Вологда, ул. Батышкова, 2.

Двухэтажное, с цокольным этажом, кирпичное, оштукатуренное с главного и бокового западного фасадов, здание с металлической кровлей. Расположено на перекрёстке улицы Батышкова и проспекта Победы. Скруглённая угловая часть завершается аттиком. Внешний облик отличается большой скупостью и упрощенностью форм. Большинство окон лишено обрамления и только центральные имеют простые сандрики и фронтончики. 1-й этаж отделён от цокольного этажа тянутым карнизом. Значительных перестроек центральной части не проводилось. Интерьеры сохранили первоначальную планировку, лестницы с металлическим ажурным украшением, потолки с тянутыми карнизами, а также высокие филенчатые двери. К южному боковому фасаду были пристроены дополнительные помещения. Над центральной частью утрачен деревянный мезонин.

Между 1 и 2-м этажами скругленного угла установлена мемориальная доска с текстом: "В этом доме жил и скончался 1 июля 1855 года Константин Николаевич Батышков".

А.И.Езюнов.

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

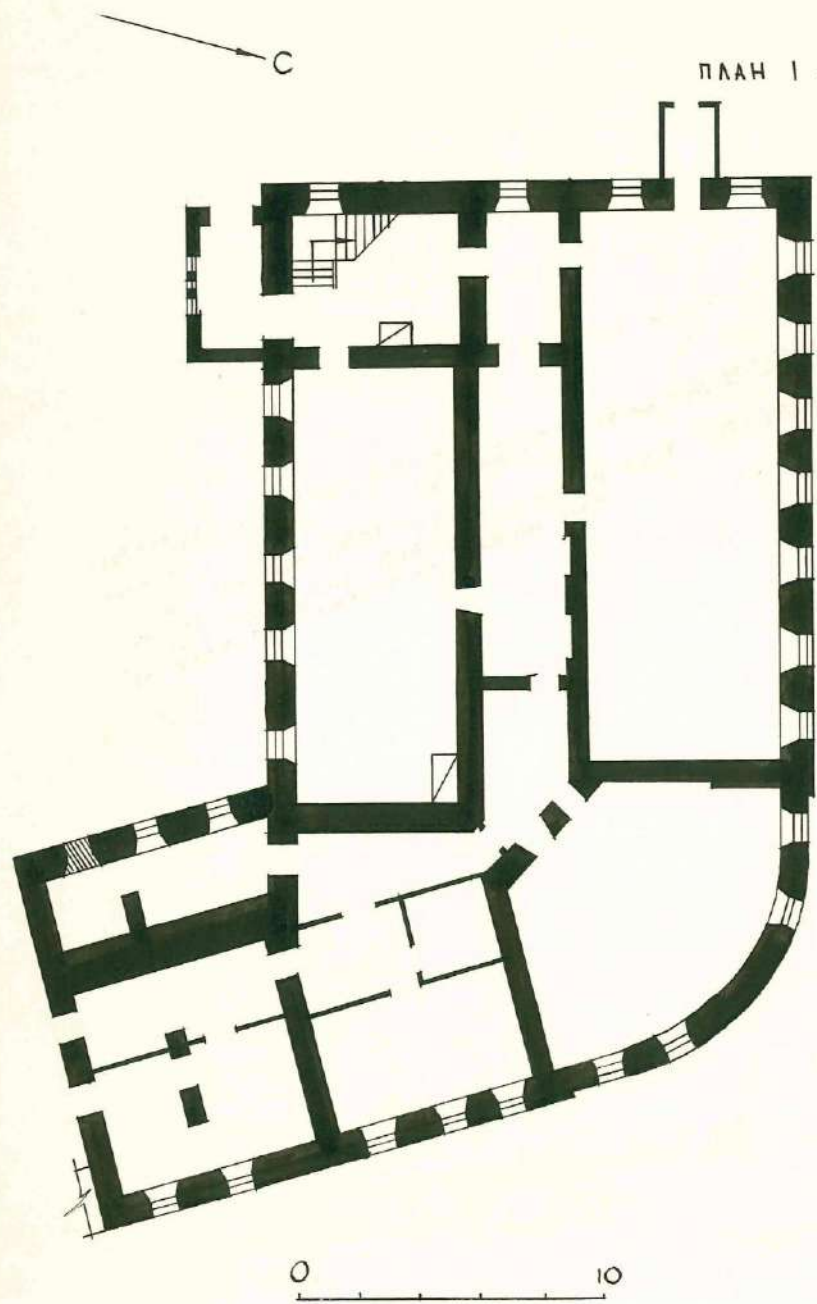
У. Байтешкова 2.

Духовная с чинами Эпистола,
картина, описательная с тавного
и баювого западного фисов, здание
с митамиской кровлей. Расположено
на перекрестке улиц Байтешкова и
кр-та Победы. Сиротинная уловая
госеть завершается оттином.
Внешний облик описывает баювая
сиротин и упротинность форм.
Баюваинство описательно описательный
и тавно центральные и митамиской
тис соютики и фронтоны. 1й Эписто
сиротин от чинами тавным карти-
зом. Значительные перекрестки централь-
ной тавны не тавно. Упротин
сиротини тавно тавно тавно,
миски с митамиской описательной
упротин, тавно с тавным
картинизом, а тавно тавно фильта-
тис дери. К тавно баювому фисову
в — году тавно тавно тавно
тавно. Тавно центральной тавно
тавно тавно тавно. ✓
Миски 1 и 2 Эпистола сиротинного
та тавно тавно тавно тавно
тавно: В этом тавно тавно и
тавно 7 тавно 1855 года тавно тавно
тавно Байтешков.

Могла позна Батманова К.Н.
роєпомешна на території двох
спасо-випусного монастиря в 10 мн-
рах закладі алтарної частини
спасеного саду. Надгробний
пам'ятник виконаний в стилі едмента
с фігурними завершеннями из белого
мрамора на негн гранітним постамен-
те и вистається крестом на круглому
основанні з бар'єрним зигзагоподібним
накреслом. В верхній частині
едмента утворюється скляний брано-
вий бар'єр з трофеєм креста.
Нинішнє релігійне місце. Надгробний пам'ятник
виконаний в мраморі
спасено-мраморним шрифтом; "констанція"
виконана в Батманові розпис
в Белогорі 31 мая _____ года
Спокоєна там же 3 июня _____ года
пам'ятник одної англійської кофани
решітної на куртських етнічних
стильбах

Г. ВОЛОГДА
УЛ. БАТЮШКОВА 2/14

ПЛАН 1 ЭТАЖА



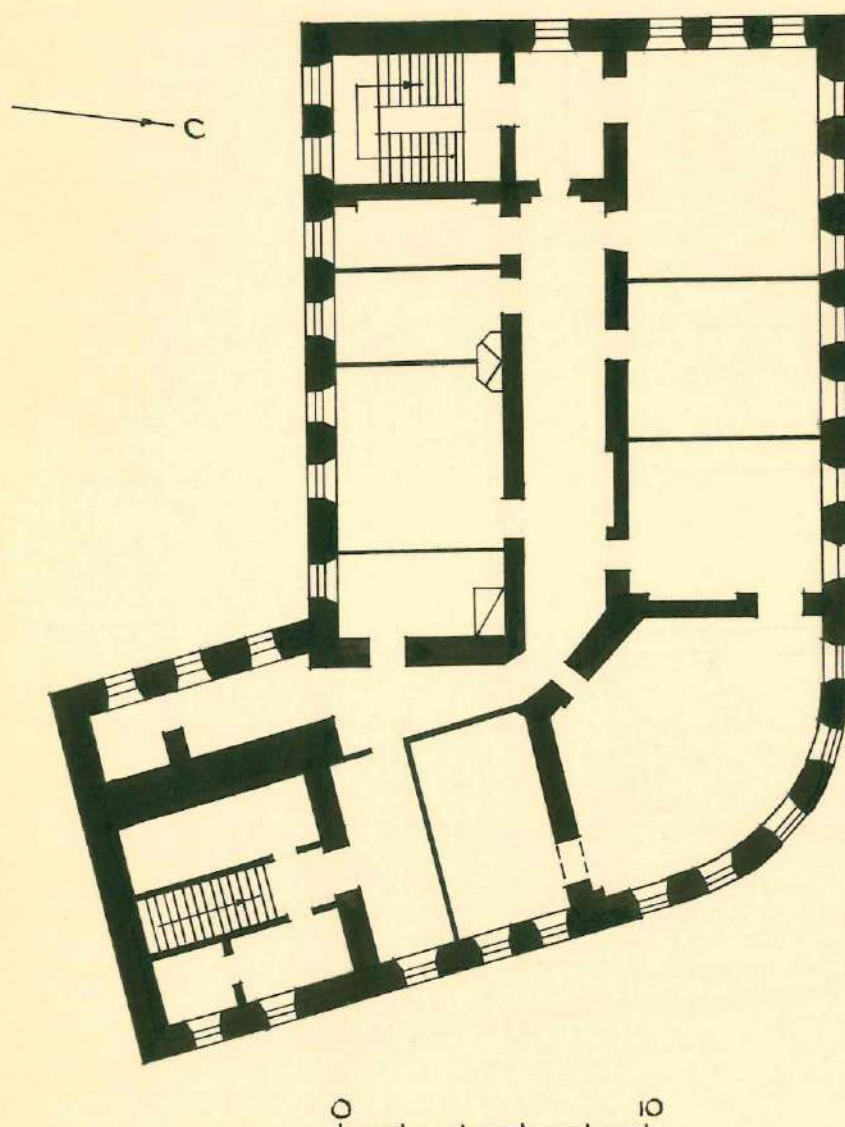
А. ЕЗОНОВ
1978 ГОД.

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

г. ВОЛОГДА
ул. БАТЮШКОВА 2/14

ПЛАН 2 ЭТАЖА



А. ЕЗОНОВ
1978 год.

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

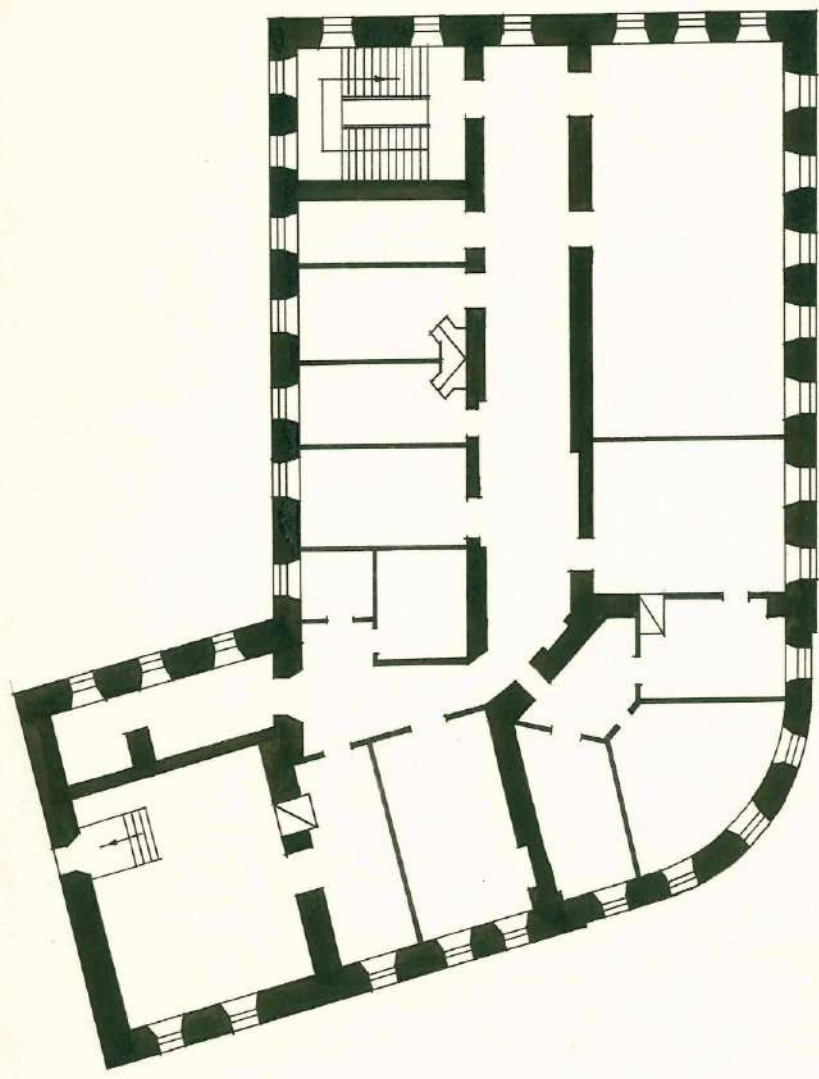
Лист

80

г. Вологда
ул. БАТЮШКОВА 2/14

→ С

ПЛАН 3 ЭТАЖ



0 10

А. ЕЗОНОВ
1978 год

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН





*№/о установленная на доме, где жил
гос. К. Н. Батюшковъ фото Прошкова 1976г.*



Ворота при доме К. Н. Златошкова,
фото Златошкова 1976 г.

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

105-ПД/2019-П-ОСОКН

Лист

84